

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 67»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании Педагогического совета

«27» 08 2010 г.

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 156-

от «27» 08

Директор: Е.Б. Дмитриева



ПОЛОЖЕНИЕ

об организации обучения первоклассников в адаптационный период

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373. (зарегистрирован Минюстом России 2 декабря 2009 года №15785) с изменениями;
- СанПиН 2.4.2. 282-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г. регистрационный номер 19993);
- письмом Министерства образования Российской Федерации «Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы» от 25.09.2000 г. № 2021/11-13
- ООП НОО
- Уставом МБОУ «Лицей № 67»

Данное положение регулирует деятельность педагога при реализации требований и создании благоприятных условий для адаптации первоклассников к школе, в снятии статического напряжения школьников при одновременном выполнении образовательных программ по всем предметам.

2. Выполнение педагогом режима учебно-воспитательного процесса

В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям школы педагог, работающий в 1-х классах, обязан использовать «ступенчатый» режим обучения.

С этой целью он проводит:

1. В сентябре-октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый с обязательным включением в него 2-х физкультминуток по 1,5 – 2 минуты каждая на 10 и 20 минутах урока.
2. В ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый с обязательным включением в него 2-х физкультминуток по 1,5 – 2 минуты каждая на 10 и 20 минутах урока.
3. Со второго полугодия, т.е. с января по май включительно, – по 4 урока по 40 минут каждый в соответствии с продолжительностью урока, закрепленного в Уставе лицея.

Временную пятиминутную разницу между продолжительностью урока в 1 классе в течение I полугодия, т.е. с сентября по декабрь включительно, и продолжительностью уроков

в остальных классах, закрепленной Уставом лицея, педагог обязан использовать ежедневно следующим образом:

- 1 урок – на утреннюю гимнастику;
- 2 урок – на гигиену после столовой;
- 3 урок – на упражнения для улучшения мозгового кровообращения;
- 4 урок – на снятие усталости глаз, эмоционального напряжения, для снятия усталости плечевого пояса и рук, туловища и ног.

3. Организация уроков в адаптационный период

В сентябре-октябре, т.е. в период, когда ежедневно проводятся по 3 урока, остальное время педагог заполняет целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями развивающими играми.

Чтобы выполнить задачу снятия статистического напряжения первоклассников педагог на четвертых уроках обязан использовать не классно-урочную, а иные формы организации учебного процесса. К данным формам, в частности, относятся уроки физической культуры, а также уроки по другим предметам в форме уроков-игр, уроков-театрализаций уроков-экскурсий, уроков-импровизаций и тому подобное. Эти сорок восемь часов учебно-нагрузки (8 недель по 1 уроку в день – 4 дня и 1 день – два урока) можно распланировать следующим образом: 24 урока физкультуры (по 3 урока в неделю) и 24 нетрадиционных урока, которые педагог распределяет между разными предметами согласно учебному плану. Например, провести последними уроками 6-8 экскурсий по окружающему миру, 4-5 – по изобразительному искусству, 4-5 – по технологии, 5-6 уроков – театрализации по музыке.

Поскольку эти уроки также являются обучающими, так как в иной, нетрадиционной форме изучается или закрепляется программный материал, то все они в обязательном порядке фиксируются в классном журнале с указанием формы проведения урока.

Необходимо чередовать во время урока различные виды учебной деятельности. Средняя непрерывная продолжительность различных видов учебной деятельности обучающихся в 1 классе не должна превышать 7-10 минут. Продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения устанавливается согласно следующей таблице:

Непрерывная длительность (мин.), не более					
Просмотр статистических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Просмотр теле передач	Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
10	15	15	15	20	10

4. Специфика организации уроков по определенным предметам

Организация уроков математики

Начальный период адаптации (приблизительно один месяц) совпадает с проведением подготовительной работы к восприятию понятий числа, отношения, величины, действий с числами и др. (так называемый дочисловой период). Дети в этот период учатся целенаправленно проводить наблюдения над предметами и группами предметов в ходе их сравнения, расположения в пространстве, классификации по признакам (цвет, форма, размер), получая при этом количественные и пространственные представления. Наряду с расширением математического кругозора и опыта детей, формированием их коммуникативных умений и воспитанием личностных качеств специальное внимание уделяется развитию математической речи детей, их общелогическому развитию.

Дальнейшая работа по ознакомлению детей с числами и действиями с ними строится на основе полной предметной наглядности в ходе проведения игр, практических работ, экскурсий и др.

В зависимости от характера заданий дети могут на уроке вставать из-за парт, свободно перемещаться, подходить к столу учителя, к полкам, игрушкам, книгам и т.д. На уроке необходимо использовать игровые приемы обучения. Большое место на занятиях математикой следует отводить дидактическим играм, позволяя детям подвигаться, обеспечивая смену видов деятельности на уроке. Для развития пространственных представлений у первоклассников полезно использовать разнообразные дидактические материалы (строительные наборы конструкторы и пр.).

Организация уроков окружающего мира

Адаптационный период совпадает по времени с сезоном года, когда имеются благоприятные возможности для проведения экскурсий и целевых прогулок, в ходе которых происходит непосредственное знакомство детей с окружающим миром. Тем самым обеспечивается накопление чувственного опыта, реальных ярких впечатлений, которые очень важны для успешного познания окружающего.

Кроме экскурсий и целевых прогулок целесообразно на уроках окружающего мира проводить изучение части материала в форме подвижных игр и игр-театрализаций. Они проводятся в классной комнате, рекреации, спортивном зале, в хорошую погоду – на пришкольном участке.

Все перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы:

1. Признаки осени: экскурсии «Золотая осень», «Природа вокруг нас», «Во саду ли в огороде»
2. Разнообразие природы: экскурсии и целевые прогулки «Разнообразие растений» «Деревья твоего двора», «Что за дерево»; подвижные игры, например, «Комнатные растения».
3. Социальное окружение: экскурсия по школе для знакомства с различными помещениями, их назначением, с работниками школы, с некоторыми правилами поведения в школе. Экскурсии по улицам города, в общественное учреждение (детская библиотека, магазин, почта). Тематика экскурсий может быть самая различная, например, «Наш город», «Дорога от школы до ...» (особое внимание обращается на места опасного перехода). Также ознакомление социальным окружением может проходить через подвижные игры, раскрывающие правила дорожного движения, правила поведения в школе, общественных учреждениях, транспорте. Можно провести игры «Поздравляем с днем рождения», «Давайте знакомиться».
4. Здоровье: подвижные игры, например, «Чистота — залог здоровья».

Организация уроков музыки

Игровой элемент присущ внутренней природе искусства. Поэтому занятия искусством несут в себе огромное компенсирующее воздействие.

Основой изучения закономерностей музыкального искусства учащимися являются простейшие музыкальные жанры — песня, танец, марш, их интонационно-образные особенности. В связи с этим учебная деятельность должна включать в себя ярко выраженные игровые элементы.

Педагог может использовать следующие образно-игровые приемы:

- пластическое интонирование;
- музыкально-ритмические движения;
- свободное дирижирование;
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- разыгрывание и инсценировки стихов и музыки и др.

Эти приемы позволяют сделать процесс освоения музыки как искусства увлекательным и интересным, насыщенным разнообразными формами деятельности учащихся, что устранила двигательную пассивность и перегрузки детей в первые месяцы их обучения.

Организация уроков изобразительного искусства

В период адаптации к новым для ребенка условиям школьного обучения художественным занятиям принадлежит особая роль. Художественная деятельность органически присуща всей жизнедеятельности ребенка. Художественная деятельность ребенка предполагает особую установку педагога на творческое сотрудничество, на доверительность отношений. Поэтому сама атмосфера и цели художественных занятий предполагают свободные игровые формы общения.

Художественные занятия в период адаптации должны иметь различные формы:

- прогулки и экскурсии в парк или лес с целью развития навыков восприятия эстетического любования и наблюдательности, а также сбора природных материалов для дальнейших художественных занятий (например, для урока «Золотые краски осени»);

- экскурсии в художественно-краеведческий музей (например, для урока «Красота изделий народных умельцев»);

- игры (например, к уроку «Игра в художника и зрителя»).

Чтобы ребенок понял и создал художественный образ, ему надо в него «войти», изобразить его через движения своего тела. Это создает разнообразие форм деятельности и полноту впечатлений на уроках изобразительного искусства, способствуя снятию напряжения.

Организация уроков технологии

Основные направления работы на первых уроках технологии включают в себя расширение сенсорного опыта детей, развитие моторики рук, формирование познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления и др.), координации движений, формирование первоначальных приемов работы с ручными инструментами и пр.

Также, как и другие уроки, часть уроков технологии должно быть проведено в форме экскурсий или игр:

1. Подготовительная работа к созданию художественного образа на уроках технологии может проходить на таких экскурсиях, как «Красота окружающей природы», «Образы родного края», «Сказочные животные», «Птичий базар». Здесь происходит тренировка умения видеть образы в окружающих предметах, которые впоследствии дети будут воплощать в своих работах.

2. Сбор природного материала целесообразно провести на экскурсии «Природа — художник и скульптор» («Что нам дарит природа?»). Дети заготовят для дальнейшей работы на уроках листья, семена, корни, шишки, веточки, плоды и другой природный материал.

Экскурсия может включать игры-соревнования на развитие глазомера, чувства цвета, формы. Например, можно предложить игры «Собери листочки одинаковой формы», «Кто больше придумает образов, которые можно сделать из шишки (желудя и др.)», «Из каких природных материалов можно сделать фигурку лисички».

Уроки на свежем воздухе могут включать игры и конкурсы, связанные с подбором природного материала: «Кого тебе напоминает эта веточка (шишка)?», «Найди листочки, напоминающие по форме перо птицы», и т.д.

3. Уроки-конкурсы с использованием изготовленных поделок, например, театрализованный конкурс «Озвучь тот персонаж, который ты изобразил», или урок-игру «Бумажная авиация», включающий в себя запуск моделей самолета из бумаги и игры-соревнования, например, на дальность полетов.

4. Работа на пришкольном участке, в цветнике, уборка сухих листьев может также стать содержанием уроков технологии при наличии инвентаря, соответствующего возрасту ребенка.

Организация уроков физической культуры

Уроки физического воспитания в течение первых двух месяцев (16 уроков, по 2 урока в неделю) направлены в первую очередь на развитие и совершенствование движений детей и по возможности должны проводиться на свежем воздухе. На уроках педагог должен использовать различные игры и игровые ситуации.